

Інформація
про хід виконання районною державною адміністрацією
повноважень, делегованих районною радою з питань сприяння
відродженню осередків традиційної народної творчості,
національно-культурних традицій населення, роботі творчих спілок,
національно-культурних товариств, асоціацій інших громадських
та неприбуткових організацій, які діють у сфері культури

У звітному періоді діяльність структурних підрозділів сфери культури територіальних громад Броварського району Київської області була спрямована на збереження нематеріальної культурної спадщини, відродження народних традицій, а також розширення партнерства з творчими спілками, національно-культурними товариствами та громадськими об'єднаннями. Робота здійснювалася з урахуванням безпекових викликів, забезпечення культурних потреб населення та національно-патріотичного виховання.

Розвиток культурного та духовного середовища Броварського району, збереження і популяризацію культурної спадщини відповідно до базової мережі закладів культури забезпечують 161 заклад культури, зокрема: 7 культурних центрів, 34 будинки культури, 41 клуб, 31 бібліотека та 33 бібліотеки-філії, 6 шкіл естетичного виховання, 4 музеї та інші заклади.

Осередками збереження традиційного народного фольклору, відтворення та популяризації місцевих традицій є фольклорні колективи, більшість з них мають звання «Народний», «Зразковий» аматорський. Колективи беруть участь у культурно-масових заходах, конкурсах і фестивалях обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

Незламна традиція – проводити багатожанрові фестивалі-конкурси в межах громади та району. Протягом 2026 року проведено 18 конкурсів, фестивалів та культурно-мистецьких акцій, зокрема: конкурси «Вокалізований дивовіт», «Сходинки до майстерності», «Червона калина», фортепіанний конкурс «Grand Piano» та Перший міський фестиваль-конкурс виконавців на струнно-щипкових інструментах «Феєрія струн» (Броварська ТГ), конкурс творчості Ганни Собачко-Шостак (Баришівська ТГ); фестивалі «Mozart Fest», «Музичне розмаїття мого народу» та фестиваль творів українських композиторів «Українські намистинки» (Калинівська ТГ), конкурс майстрів художнього слова, присвячений творчості Т. Г. Шевченка (Броварська, Баришівська, Зазимська, Калитянська ТГ) та інші.

З метою повернення із забуття імен видатних українських майстрів народної творчості та художників, які свого часу принесли Україні світове визнання, у Баришівській громаді, за фінансової підтримки ТОВ «МХП-Громаді», проведено VII Конкурс, присвячений творчості видатної землячки – художниці Ганни Собачко-Шостак. Четвертий рік поспіль у Калитянській громаді проводиться фестиваль «Код нації», присвячений Дню вишиванки.

У школах естетичного виховання створено умови для популяризації народного мистецтва серед дітей. Учні здобувають знання та вміння у класах народного ужиткового мистецтва та на відділеннях народних інструментів.

Важливу роль у збереженні культурно-історичних цінностей відіграють музеї Броварського району: Баришівський, Броварський, Березанський краєзнавчі музеї та Баришівський музей Т.Г.Шевченка. Крім того, у закладах культури та освіти створено музейні кімнати, краєзнавчі куточки, експозиції старожитностей. В музейних закладах району постійно оновлюються експозиції, проводяться тематичні та оглядові екскурсії. За три місяці поточного року проведено 147 екскурсій, які відвідали понад 1500 відвідувачів.

З метою розвитку народного аматорського мистецтва, його адаптації до сучасних умов працівниками сфери культури Броварського району налагоджено співпрацю з майстрами народної творчості різних видів мистецтв. Вироби місцевих майстрів користується попитом не лише в Україні, але й за її межами.

КЗ «ЦКДС» Великодимерської громади активно співпрацює із Заслуженою майстринею народної творчості Ніною Іванівною Федірко. У музей української вишивки, заснованому в 2020 році, представлено більше 500 робіт майстрині. Також, у травні 2025 року в краєзнавчому музеї м. Бровари відбулась персональна виставка Ніни Іванівни.

Структурними підрозділами сфери культури територіальних громад Броварського району постійно оновлюється база відомостей про майстрів та художників, які проживають на території Броварського району. Поряд із традиційними видами мистецтва, такими як вишивка та виготовлення ляльок-мотанок, набувають популярності нові напрями: виготовлення воскових віночків, намиста з натурального каміння, металевих прикрас, плетіння дідухів та солом'яних «павуків», етнодизайн ексклюзивних сумок та інші.

З метою сприяння відродження осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел у Баришівській громаді проводиться системна робота з підтримки та розвитку традиції медоваріння завдяки діяльності жителя с. Селища – Соломки Василя Олексійовича («Діда Василя») – Почесного пасічника України, Почесного медовара України, кандидата наук, члена багатьох редакційних колегій журналів, члена Національної спілки журналістів України, засновника Гільдії медоварів України.

В умовах сьогодення кожен тематичний захід, патріотична акція, благодійний ярмарок, організовані працівниками закладів культури, спрямовані на реальну допомогу громаді, Захисників і Захисниць України. До збору коштів долучаються волонтери, благодійні організації, майстри ужиткового мистецтва, учасники художньої самодіяльності.

Співпраця з громадськими організаціями у сфері культури є важливою складовою розвитку української культури. Вона передбачає спільну реалізацію проєктів, обмін досвідом і ресурсами, а також підтримку культурних ініціатив. Важливо, щоб такі ініціативи мали позитивний вплив на громаду та сприяли розвитку культури на місцевому рівні.

Серед постійних співорганізаторів культурно-мистецьких заходів благодійні фонди: «United24.Броварщина», «Сила - коли ми разом», «Гуртом ЮА», «За свободу і волю», польське культурно-освітнє товариство «Родина», волонтерське

об'єднання «Вулик», ТОВ МХП-Громаді. Підтримуються партнерські зв'язки між територіальними громадами Броварського району та міста Пуллах.

Культурна спільнота району забезпечує розвиток культури, збереження самобутності та української ідентичності. Заклади культури спрямовують свою діяльність на підтримку українського народу, організацію дозвілля внутрішньо переміщених осіб, покращення ментального здоров'я населення та підтримку патріотичного духу в умовах боротьби проти російської агресії..

**Начальник відділу
гуманітарного розвитку**

Ольга БІЛАНОВСЬКА