

# ПРОГРАМА

розвитку  
комунального  
закладу Броварської  
районної ради  
«Броварський  
районний будинок  
культури  
на 2020-2025 рр



# **ПРОГРАМА**

**розвитку комунального закладу**

**Броварської районної ради**

**«Броварський районний**

**будинок культури»**

**на 2020-2025 р.**

Говорячи про розвиток культури в Броварському районі, перш за все необхідно почати з назрілого питання реформи у галузі культури на державному рівні. Культура, як інституція державного устрою, має задовольняти духовні та культурно-освітні потреби населення - як молодого, так і дорослого. Закладена ще у радянські часи потужна мережа існує до наших днів, але потребує адаптації до умов сучасної національної парадигми. У даній програмі ми розглянемо можливий вектор розвитку КЗ БРР "Броварський районний будинок культури" в умовах існуючого законодавства, але зі змінами у роботі в межах існуючих правових норм.

### **Програма структурного менеджменту та управління**

Для успішного та продуктивного існування закладу необхідно розуміти, які умови та вимоги ставить суспільство перед культурно-освітніми закладами.

Пріоритетним напрямом роботи будинку культури є забезпечення творчих потреб населення. Доцільним буде розмежувати дитячий сегмент та дорослий.

*Розглянемо дитячий сегмент.*

Основна форма роботи з дітьми - гурткова робота. Мета мистецьких гуртків - розвинути у дітей базові навички та вміння, оволодіння практичними знаннями, реалізація творчих потреб, підготовка перспективних дітей до подальшого навчання у певній сфері мистецтва. Окрім практичних навичок необхідно давати дітям теоретичні, історичні знання з того чи іншого виду мистецтва, аби вихованець, який вирішить пов'язати своє майбутнє з мистецтвом, у повній мірі володів даним видом діяльності.

Створення мережі гуртків.

Танцювальні гуртки: народні, бальні, сучасні танці;

Театральна студія;

Циркова студія;

Художня студія;

Музичні гуртки: Музичні інструменти, вокал, хор, ансамблі;

Спортивні гуртки: туризм, гімнастика,

Гуртки можуть працювати як на базі РБК, так і на інших закладах - школи, сільські БК тощо.

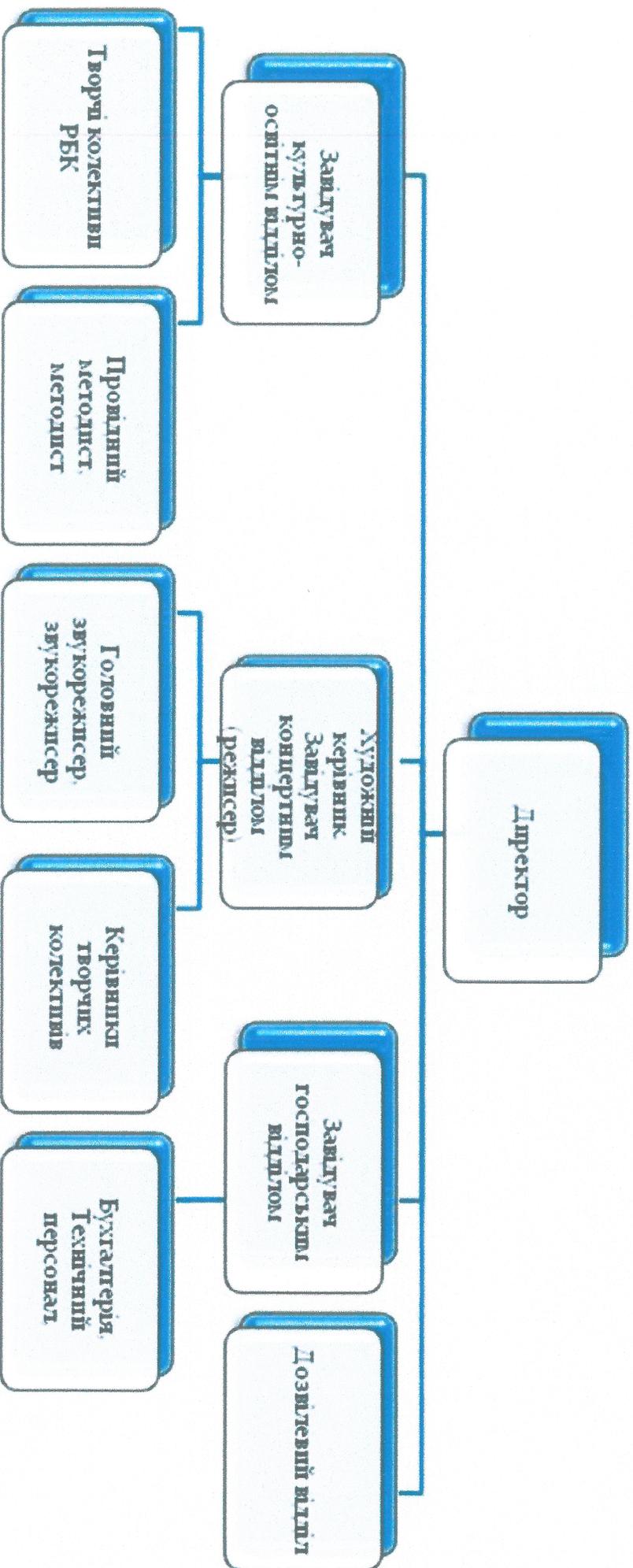
*Дорослий сегмент* - полягає у підтриманні та розвитку самодіяльного та професійного мистецтва. Самодіяльне мистецтво в умовах будинку культури покликане допомогти людям самореалізуватись у творчому напрямку. Очевидно, що воно має базуватись на добровільних засадах. Інша справа - професійне мистецтво. У сучасних умовах складається певна тенденція заохочення професійних митців до співпраці із закладами культури. Трудові відносини базуються на взаємовигідних для обох сторін умов. Будинок культури надає технічні умови - приміщення, необхідну матеріально-технічну базу, а фахівці зі свого боку - надають якісні професійні послуги у проведенні заходів, навчання дітей у гуртках, створюють позитивний імідж закладу культури та, як наслідок - збільшення контингенту вихованців БК.

Звісно, дана стратегія потребує певних затрат для функціонування всіх ланок, але вони не перевищують існуючі видатки. До того ж в процесі роботи заклад зможе самостійно забезпечувати себе необхідною матеріально-технічною базою.

*Концертний або івент відділ.* Складається із виключно професійних фахівців. Завідувач відділом - керує усім творчим процесом з підготовки заходів. Маючи в штаті професійні колективи та виконавців, ми маємо змогу показувати на концертних площадках не лише самодіяльні колективи, а й професійні, що значно підвищує рівень свята. До того ж, молодші вихованці професійно зростають поряд з досвідченими викладачами-виконавцями та отримують стимул для подальшого творчого зростання.

*Дозвіллевий відділ* - це культурно-мистецький простір, який задовольнятиме потреби пересічних жителів у дозвіллі. Дозвіллевий відділ - має на меті обслуговування культурних потреб людей, різних соціальних

# СТРУКТУРА РБК



верств, які не є членами колективів БК. Відділ організовує масові заходи, реалізовує соціо-культурні акції тощо.

Нашою метою є створення сучасного культурно-освітнього простору для дітей та дорослих, який має попит серед населення та успішно реалізовує розвиток усіх галузей культурного життя. Сподіваємось, реформування Броварського РБК дасть поштовх для старту реформи у галузі культури.

### **Співпраця з міськрайонною радіостанцією**

Музичне, театральне, літературне, журналістське мистецтво - види мистецтва, які можливо доносити до глядача за допомогою радіо. Тісна співпраця з міськрайонною радіостанцією, яка б транслювала музичний, поетичний, журналістський продукт, створений учасниками колективів та студій РБК, допоможе у реалізації цього напрямку

Дана модель вже багато років працює у США, і полягає в тому, що на шкільних або студентських радіостанціях транслюються музика, створена учнями. Колективи, які мають найбільший попит, направляються на вищі конкурси, концертні площадки. Таким чином створюється ієрархічна структура просування якісної музики, яка стимулює виконавців до постійного професійного зростання. Їх музика доступна не лише на поодиноких концертах.

Цю ж саму модель доцільно використовувати до літературних, журналістських гуртків.

Даний проект допоможе не тільки виконавцям доносити свою творчість до суспільства, а ще й постійно розвивати професійні навички, адже з'явиться необхідність зацікавлення слухача. Таким чином ансамблі та колективи отримають "суспільне замовлення" на той чи інший творчий продукт, що створить позитивні умови для процвітання мистецтва. В подальшому це призведе зацікавленості слухачів у даній радіостанції та дасть можливість вийти на самостійне фінансове забезпечення.

## Ремонт приміщення РБК

Питання, від якого залежить існування БК. Для нормального функціонування будинку культури необхідно створити сприятливі умови для роботи, навчання. Залучення більшої кількості людей різного віку – основний показник якості роботи колективу РБК. Враховуючи складності фінансування, вважаю доцільним розмежувати етапи проведення ремонту. А саме: *Ремонт актові* зали має бути проведений виключно за рахунок бюджету району. Залучення зовнішніх інвестицій – не можливий. Це обумовлюється тим, що приватні інвестори вкладаючи кошти саме в актовий зал розраховують на економічно віддачу. Це призведе до труднощів користування приміщенням, або навіть до втрати залу.

*Ремонт кабінетів та інших приміщень* – може здійснюватись за рахунок залучення зовнішніх приватних інвестицій. Наразі існують напрацювання, з інвесторами, які готові вкладати кошти в ремонт, зокрема під приміщення студії звукозапису. Це надзвичайно позитивний фактор, який дозволив би:

- мати на базі будинку культури власну високотехнічну студію звукозапису для користування колективів району;
- Мати високопрофесійних фахівців для озвучування концертних заходів;
- Ремонт приміщень без навантаження на районний бюджет;

## Підвищення кваліфікації працівників

Провідні світові методи управління базуються на стимулюванні працівників. Виділяється три основні методи стимулювання працівників – матеріальний, творчий, адміністративний.

В умовах складної взаємодії системи попиту і пропозиції посилюється роль економічних методів управління. Матеріальне заохочення та санкції - сукупність способів впливу шляхом створення економічних умов, що спонукають працівників організації діяти в потрібному напрямку і добиватися вирішення поставлених перед ним завдань. Вони стають найважливішою умовою створення цілісної, ефективної і гнучкої системи управління організації.

**Творчий метод** - спосіб впливу на об'єкт управління, заснований на використанні соціально-психологічних факторів і спрямовані на зацікавленості у якісному проведенні проекту чи заходу. Творчий метод потребує чіткого розподілу обов'язків між керівниками структурних підрозділів.

**Адміністративний метод** – полягає у якісному плануванні робочого процесу. В умовах будинку культури цей метод необхідно розділити на основні напрями діяльності.

- Підготовка до заходів. Існує багато методів управління підготовки проектів, які можливо впроваджувати у роботі РБК. Технологія Scrum, Канбан, Agile – технології, які дозволяють підвищити якість адміністративного управління проектами.
- Гурткова робота. Трудовий процес має бути організований таким чином, щоб усі учасники колективу чітко розуміли свої обов'язки, але працювали злагоджено на досягнення єдиної цілі.

Важливим аспектом у професійному зростанні фахівців є навчання, обмін творчим досвідом, спілкування з провідними митцями та менеджерами у галузі культури. На сьогоднішній день існує багато програм з навчання та обміну досвідом за кордонами та на території України. Це є важливим фактором у професійному зростанні та створенні позитивної атмосфери у колективі.

## **Фестивалі та конкурси**

Збереження та розвиток існуючих конкурсів та фестивалів – пріоритетне завдання для концертного відділу. У творчому доробку будинку культури є чудові сформовані фестивалі, які покликані зберігати та розвивати.

**Фестиваль «Кроковеє колесо»** - набув широкого розголосу та популярності серед жителів району. Наразі дозріла необхідність розширення фестивалю. В планах є проведення дводенного фестивалю з запрошенням гостей з інших регіонів. Для цього необхідно знайти місце з належною інфраструктурою для комфортного розміщення запрошених колективів.

**Козацький фестиваль до Дня Покрови, Дня українського козацтва.**  
Заплановано створення масштабного фестивалю на березі озера с. Требухів. У програмі фестивалю планується запрошення Запорізького кінного театру, байкерські клуби для показового шоу, спортивні змагання з рукопашного бою, боксу, бойового гопака, виступи творчих колективів та інше.

## **Програма фінансово-економічної діяльності**

Основне джерело фінансування комунального закладу залишається держава. Саме за бюджетний рахунок має бути фінансований розвиток культури району. Але будинок культури має навчитись самостійно заробляти на своє утримання та функціонування в межах чинного законодавства. Важливим та нагальним питанням стало створення – івент-відділу - надання послуг по проведенню різноманітних заходів. На території Броварського району існує багато організацій, які користуються послугами івент-агенцій. Вихід будинку культури на ринок івент-послуг давно очікуваний та прогнозований. Щоправда, для реалізації цієї задачі необхідно внести зміни до статуту, які дозволили б надавати платні послуги офіційно. Зміни у статуті щодо надання платних послуг також дозволять заробляти власні кошти на існуючих фестивалях, що підвищить якісний рівень проведення. Колектив КЗ

БРР «Броварський РБК» на сьогоднішній день має достатньо напрацьованого матеріалу та технічного забезпечення, яке дозволило б вийти на часткове самостійне утримання.

**Грантові програми** – існує багато міжнародних, урядових грантових програм, які можна залучати до реалізації проектів. Підготовка документації покладається на методичний відділ та художнього керівника. Багато грантів передбачають часткове покриття видатків на проекти. Тому у деяких грантових проектах необхідно залучення бюджетних коштів району та власних коштів РБК.

**Платні гуртки та курси.** Новостворені гуртки мають бути платними. Психологічно батьки готові сплачувати за якісні освітні послуги. Для створення та функціонування платних гуртків необхідно створити належну матеріально-технічну базу, аби учасники бачили та розуміли, за що вони платять. Також для організації платних гуртків потрібно розробити систему ціноутворення, спираючись на матеріальну забезпеченість, затребуваність, наповнюваність груп, а також систему пільг.

**Інвестиції.** Залучення приватних інвестицій – має бути частковим та надзвичайно вибіркоким. Необхідно розмежувати цільові напрями надходження інвестицій.

## Оздоровлення

Оздоровлення дітей-учасників творчих колективів будинку культури – важливий мотиваційний фактор. Якщо профільним напрямом роботи РБК є мистецтво, то пропонується оздоровлення у літній період здійснювати не просто шляхом відпочинку, а в рамках участі у фестивалях та конкурсах. Влітку проводяться безліч фестивалів в курортних зонах України та Європи. В залежності від матеріальних можливостей необхідно включити участь у літніх конкурсах у план роботи гуртків. В період зимових канікул також можлива участь у фестивалях та конкурсах по програмі оздоровлення.

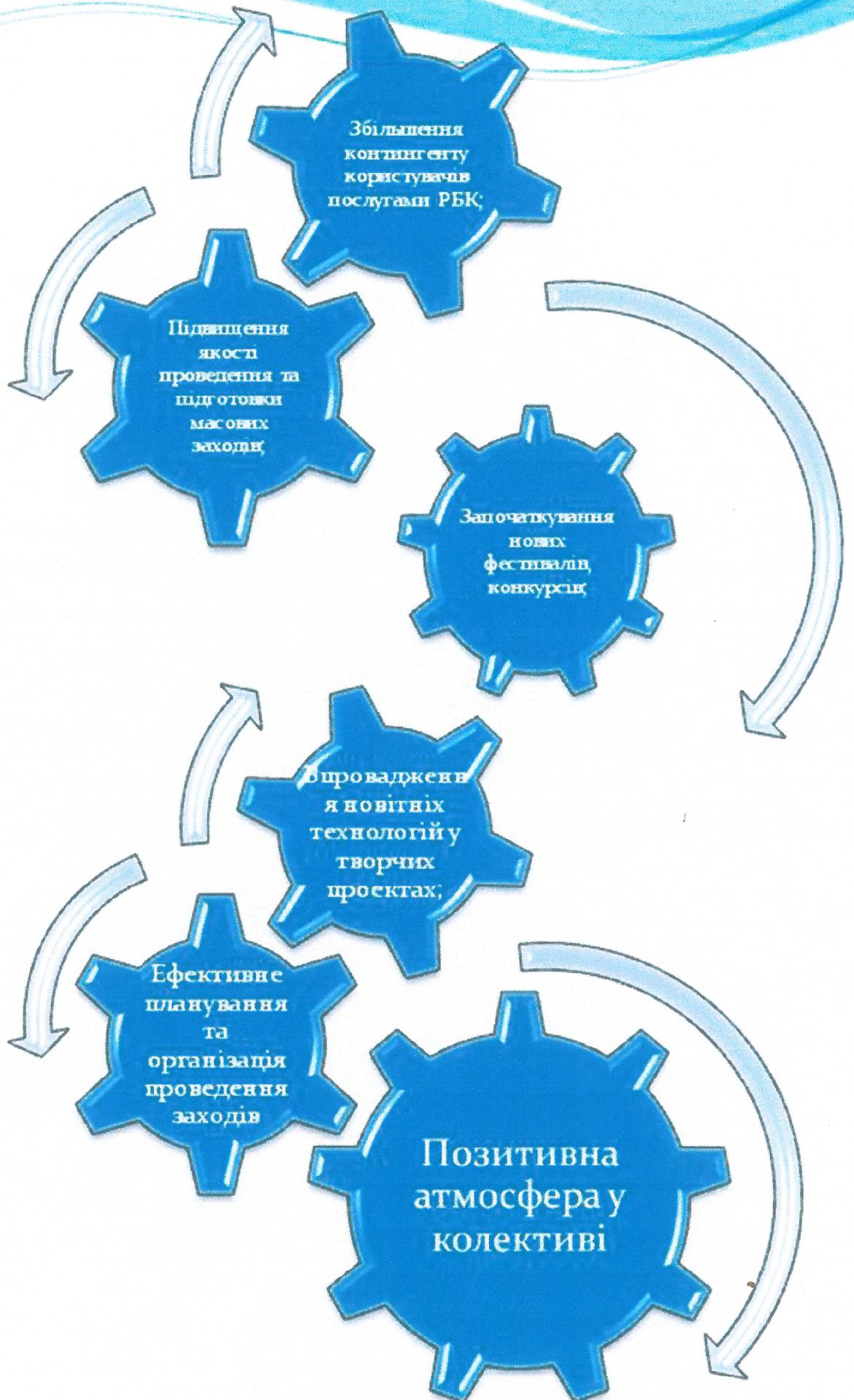
Затрати на участь, проживання та трансфер учасників розподіляються між районним бюджетом та батьками по необхідності.

Ми маємо достатню базу конкурсів, фестивалів, туристичних операторів, які працюють в сфері культури для реалізації програми оздоровлення на різні рівні обсягів фінансування.

### **Очікувані результати та критерії оцінювання**

Реалізація даної програми допоможе оптимізувати роботу комунального закладу, значно підвищити рівень надання культурно-освітніх послуг. Сприятиме розвитку аматорського та культурно мистецтва району. Допоможе якісніше організувати підготовку до масштабних заходів та поступово підвищувати їх рівень. Залучення до співпраці професійних виконавців допоможе збагатити концерти, та сприятиме підвищенню загального культурного рівня жителів Броварського району. Реалізація програми дасть змогу залучити більшу кількість людей до культурно-освітньої роботи та виведе будинок культури на достойний рівень.

Основними критеріями оцінювання виконання програми є:



## Сильні сторони

- Сформований творчий колектив;
- Напрацьовані масштабні проекти;
- Матеріально-технічна база;
- Можливість співпраці з усіма закладами культури району;
- Територія та приміщення РБК;

## Слабкі сторони

- Приміщення РБК;
- Недостатність фінансування;
- Низька оплата праці фахівців;
- Відсутність професійних колективів;
- Гурткова робота;